

6. November 19.30 Uhr

Programm

- | | |
|-----------------------------------|--|
| Sergej Prokofjew | Sonate Nr. 4 c-Moll, op. 29 für Klavier
Rina Harada - Klavier |
| Frieder Meschwitz
Brecht/Weill | Tiergebete für eine Sprechstimme und Klavier
Surabaya Johnny aus: Happy End
Rooha Moklesi - Sprechstimme und Gesang,
Saho Akiyama - Klavier |
| ***** | |
| Eugène Ysaÿe | Caprice d'après l'étude en forme de valse de
Camille Saint-Saëns
Hanna-Rosa Emilsson - Violine
Akihito Maruyama - Klavier |
| Felix Mendelssohn-Bartholdy | Klaviertrio Nr.1 d-Moll, op.49
Saho Akiyama - Klavier
Kori Furusawa - Violine, Ziyang Zoo - Cello |

7. November 19.30 Uhr

Programm

- | | |
|-----------------------------------|---|
| Frédéric Chopin | Variations brillantes op.12
Ziyue Tan - Klavier |
| Johannes Brahms | Sonate Nr.1 für Klavier und Violine op. 78
Ferdinand Eppendorf - Violine
Akihito Maruyama - Klavier |
| ***** | |
| Johann Sebastian Bach | Suite Nr.3 C-Dur BWV 1009 für Violoncello solo
Carlo Lay - Violoncello |
| Frieder Meschwitz
Brecht/Weill | Tiergebete für eine Sprechstimme und Klavier
Surabaya Johnny aus Happy End
Rooha Moklesi - Sprechstimme und Gesang,
Saho Akiyama - Klavier |

Änderungen vorbehalten